そしてイノベーション DE&I リエイティビティ

博報堂/UNIVERSITY of CREATIVITYプロデューサー



います。文理芸や産学官の壁を超えて多様な エイティビティの港」となることを目指して 直し、新しい文明の地図を描くための「クリ I、IoT、ビッグデータが急速に普及する 月に「開港」しました。UoCは、社会でA し、社会実験していく場として2020年9 技術としてのクリエイティビティを研究開発 造的である」 今こそ、創造性を人類最大の資本として捉え 市耒健太郎。以下、UoC)は、未来創造の 「UNIVERSITY of CREATIVITY」(主宰:

「すべてのニンゲンは生まれながらにして創

動家、テレビ番組プロデューサーなど、様々 家、教師、禰宜、アーティスト、建築家、居工学者、経済学者、社会学者、起業家、企業 シェフ、医学者、データサイエンティスト、 活かすことで、社会全体の豊かさを増進する 社会実装を進めています。 政治家、学生、子ども、デザイナー、社会活 酒屋店主、エンジニア、記者、 ことができるのではないかと考えて、哲学者、 人ひとりの個性、属性、感性をありのままに **ルージョン(以下、DE&I)をテーマに、一** な方々と対話させていただきながら、研究と 私はダイバーシティ・エクイティ&インク L G B T Q +,

必要な創造性 イノベーションを起こすために

で、世界の課題解決や新しい感動の源泉発掘 創造性の研究と実験の掛け算を生み出すこと

は「We are ALL born Creative.――すべて につなげたいと考えています。UoCの理念

その研究を進めていますが、創造性の定義は 1つではなく、いろいろな捉え方があります。 **〝創造性〟とはなんでしょうか。 UoCでは**

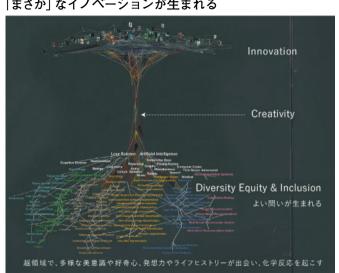
に開かれた創発プラットフォームです。 る」です。年齢や職業を問わず、すべての人 のニンゲンは生まれながらにして創造的であ

> を生むために必要な力といえます。 の想像を超える「まさか」なイノベーション ーゼフ・シュンペーターがイノベーションを 私がいろいろな方々と話す中で、多く挙げら 「新結合」と表現しましたが、創造性は私達 合わせを見つける力」でした。 経済学者のヨ れたのが「創造性はワクワクする新しい組み

が創造性の源泉の1つなのではないかと考え アートシンキングにも通じるものがあります。 ずっと探求し続けられる、イノベーションに 側から込み上げてくる内発的な問いです。そ 始めています。「良い問い」とは、自分の内 ている、内発的な探求プロセスを大切にする つながる問いの連続なのです。近年注目され アを見つけて、また新たな問いを生んでいく して、良い問い自体が、新たな視点やアイデ しょうか。研究を進めていく中で「良い問い_ では、どうしたら創造性を発揮できるので

企業におけるジェンダー・ダイバーシティ ダーの本気度を問う

越領域から良い問い、創造性が生まれ、 「まさか」 なイノベーションが生まれる





UoC Mandala (対話をする場所)

態度によって

自由な発言と

わり、 がDE&I☆ あるからです。 **うプロセスが** そして、私

奇心、発想力がぶつかり合い、話は想定され りの専門性や生き方からの視点、美意識や好 当に面白いのです。ゴールをあえて設定せず に最初の問いから始まるのですが、一人ひと 越領域の出会いから生まれる化学反応が、本 生き方が集まっていることを感じています。 す。哲学者、シェフ…子どもまで、 ではなく、ピュアなアマチュア性も集まりま でもあります。またプロフェッショナルだけ た方向に全く向かわず、次々に予想を超えた な人達がやってきます。私は、いつも多様な 美意識や好奇心、 クワクする新たな視座、 ます。良い出会いは、「良い問い」の連 発想力、 ライフヒストリー 世界が開けていき いろいろ

目の前で起こります。 鎖を生んでいくプロセスが、まさに私の 越領域は、 DE&Iからさらに一歩踏

と私は感じています。 み入った位置付けになるのかもしれない そこには、 D E &

さらに個人の たしたうえで、 Iの理念を満

生き方そのも

個人の

が生まれる可能性の先に、創造性が発揮され 壌では、安心して自分らしくいられ、お互い 理性的な共感です。共感を大切にしている土 背景やストーリーを理解しようと努力し、 越領域の場をつくるときに大切にしている る機会が増えていることを実感しています。 の違いを受け入れることができ、「良い問い 分と相手との違いを冷静に理解して認める、 相手の話をよく聞いてその

創造性が生まれ、「まさか」 越領域から「良い問い」、 イノベーションが生まれる な

さらに「越領域」であることを意識してい

越領域という場に集まるのは、

私の研究ではDE&Iを大切にしながら、

る職業の専門性だけではなく、

一人ひとりの

いわゆ

を尊重するということです。つまり個性の違

いを尊重するということだと私は考えます。

性(性別、年齢、国籍、障がいなど)や内的属

性(ライフスタイル、職歴、宗教など)の違い

るのがDE&Iです。DE&Iとは、

「良い問い」を生むために、大事になってく

良い問いを生むための土壌が、DE&-

創造性の発揮につながる、

切な手段です。それぞれの企業内での取り組 中では機会が少ないかもしれません。 で紹介した「越領域」 みは、しっかりと行われるべきですが、ここ より良い人生、より良い未来を創るための大 ったDE&I、の場づくりは、1つの企業の 人ひとりの個性をありのままに活かして、 D E&Iは、 自分達の創造性でより良い未来 企業や社会の目的ではなく、 のような。一歩踏み入

まっている場所です。皆さんの創造性を刺激 んな問いが生まれるのか、 を創りたいと思う人々が、いつも越領域で集 UoCは、 多様な美意識や好奇心、発想力に出会 UoCにいらしてください。 そして皆さん同士の越領域から、 とても楽しみです。

2022 • 2

(注)UoC:UNIVERSITY of CREATIVITY(港区赤坂5−3−1) https://uoc.world/)